La F. U. E., aunque le parezca a ustedes mentira, reparte unas hojitas en las que dice "Contra la política en el Deporte". Por lo visto los lanzallamas que guardaron en las casetas de la Ciudad Universitaria eran para limpiarse las uñas.

Nos han dicho que cuando Azaña entró en el local donde se celebró el último mitin, se agitaron los pañuelos. No sabemos si fué para echarle al corral o para llorar a las víctimas de Casas Viejas.

HAZ

AÑO I. Núm. 10 | MADRID 2 de noviembre de 1935 | Precio: 20 cts.

Con el beneplácito del Rector, la F. U. E. sigue ocupando locales en la Universidad

Pese a todas las manifestaciones que se han realizado en esta última época, no obstante las declaraciones terminantes del Ministerio de Instrucción Pública en lo que a esta Federación respecta, la F. U. E. sigue hoy disfrutando el favoritismo de las principales autoridades académicas.

Después del contrabando de armas de la Ciudad Universitaria, donde estuvo detenido como cómplice uno de sus directivos, se reconoció que la Federación Universitaria Escolar era una entidad donde se iban formando los enemigos de España, una entidad de juventudes, que de grado o por fuerza eran guiadas por los mismos elementos de la Revolución de octubre.

La F. U. E. había perdido todo cuanto le hizo acreedora a simpatía por parte de los estudiantes. Aquella lucha leal contra un estado calamitoso de la situación desapareció hace tiempo.

Desde aquel momento, desde el instante en que los estudiantes que estaban en ella de buena fe, sintiendo aquellos principios como base para sucesivas actuaciones, comprendieron que habían desaparecido y que las energías se encaminaban hacia unas campañas antinacionales que la mayor parte estaban muy lejos de sentir, fueron separándose o alejándose del seno de aquella entidad.

La ayuda escolar, el entusiasmo que los estudiantes prestaron para realizar aquellas obras había terminado. La F. U. E. fracasó por eso. No le hubiera importando a ella la protección oficial que en sus primeros tiempos estaba muy lejos de tener. Le faltó el entusiasmo en la dirección y la ayuda de los estudiantes. Sin dinero, perseguidos, y aun matando a sus afiliados, la F. U. E. se hubiera mantenido en su puesto si no hubiera roído sus entrañas la alimaña antinacional y el deseo destructivo, si habiendo ahondado en el espíritu juvenil de España se hubiera dado cuenta de lo que le era peculiar y hubiera defendido sus principios.

La F. U. E. de hoy, lo hemos dicho muchas veces, es la juventud roja disfrazada para cazar incautos; es la falta de gallardía de unos dirigentes que, siguiendo la táctica de sus mayores, envuelven en nebulosa todo cuanto quieren manejar a su antojo.

No es ésta una afirmación nuestra. Es una confesión lanzada por los mismos "fueistas" que aseguraban en su periódico que "la F. U. E. era hoy el B. E. O. R." y el Bloque de Estudiantes de Oposición Revolucionaria lleva la enseña del internacionalismo rojo, y que hoy se denomina A. E. A. (Asociación de Estudiantes antifascistas).

Todo esto lo saben quienes le auxilian hoy, y precisamente por eso le ayudan. Después de haberse dado orden de que los locales de la Universidad no podían ser cedidos para ninguna entidad escolar, puesto que ninguna es reconocida oficialmente por el Gobierno, la F. U. E. con distintos motivos siguió utilizando locales y tablillas de anuncios, hasta que los estudiantes mismos tuvieron que dar cumplimiento a la disposición oficial.

Hoy, la Universidad popular F. U. E. ha inaugurado sus clases en las AULAS DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL cedidas por el propio Rector.

El Sindicato de Estudiantes, que, pese a todos los inconvenientes, inaugurará muy en breve su Universidad Nacional, ha solicitado del Rector autorización para ocupar una de las aulas, abonando los gastos de luz y personal que fuera necesario a pesar de que estos mismos gastos SE LE REGALAN HOY A LA UNIVERSIDAD POPULAR F. U. E. Y el Sr. Rector, con *un magnífico espíritu crítico* ha reconocido que la Universidad Popular lo venía haciendo *muy bien* y que no veía la necesidad de que funcionase ninguna otra. Luego, se pretextó la falta de local, no obstante estar ocupando la F. U. E. no una, sino varias aulas, se ha negado a facilitarnos ninguna otra.

Parece ser que existe un acuerdo del Consejo de Decanos de no ceder aulas para ninguna clase de entidades escolares. Si esto es así, ¿podemos saber con arreglo a qué criterio hace estas distinciones el señor Cardenal?

Nosotros lanzamos hoy nuestra protesta enérgica y decidida contra esta clase de atropellos que en ningún otro momento se hubieran tolerado. Esperamos que por quien se deba dé por terminado este estado de cosas, a no ser que esperen también que los estudiantes mismos den cumplimiento a lo legislado. Porque en este caso los estudiantes del Sindicato Español Universitario sabrán defender DE LA MANERA QUE SEA sus derechos de igualdad con cualquier otra entidad universitaria.

Y los verdaderos estudiantes españoles saben que con eso respondemos al criterio de la Universidad.

Visado por la censura

Biblioteca Nacional de España

Literatura * Arte * Cinema

EL CANTAR DE LA NOCHE
Germán Bleiberg.
Dibujos de Consuelo Calzada.
"La Tentativa Poética".
Editores: Concha Méndez y Manuel Altolaguirre.
Madrid, 1935, 4 pesetas.

"La Tentativa Poética" es el título que da Altolaguirre a sus ediciones de poesía joven, verdadero alarde en estos tiempos en los cuales en España vivimos la tragedia de que "no se lee".

Verdadera tentativa y verdadero éxito, si nos atenemos mas a la calidad que a la cantidad de la obra realizada.

¿Por qué no se lee en España? ¡Ah! Nadie lo sabe y nadie se ha preocupado en investigarlo, pero es trágicamente cierto.

Hemos entrado hace cerca de dos siglos en un período de inapetencia, de aburrimiento, de hosquedad hacia todo. Los corazones de España, que han sabido tantas y tantas veces latir con latidos de sentimiento, parece que ya no sienten, que ni siquiera laten.

Se salva, como siempre, una minoría de jóvenes ambiciosos, pocos, pero capaces de desenterrar a España de esta muerte vivida.

Son los que escriben por escribir, los que trabajan porque su organismo les reclama trabajo, los que luchan ante los asombrados ojos de todos los demás, que no comprenden que se pueda hacer algo.

Buen ejemplo de la existencia de esta minoría creadora y mantenedora del fuego sagrado de las Letras, es Altolaguirre y es el estudiante de Filosofía y Letras, Germán Bleiberg.

* * *

"El cantar de la noche" encierra dentro de sí el alma del autor, la pasión de su autor. Al pasar nuestros ojos por los endecasílabos del poema, sentimos el aliento del poeta, vivimos los amores que él vive; parece que es de nuestra garganta de donde salen las exclamaciones, los sentimientos puros expresados en el retorcer de la pluma.

Con esto ya está dicho todo. Bleiberg es sincero: ha vivido su poema y en una noche de insomnio lo ha escrito. Y el poema es misterioso, como la noche sin sueño. Sería místico, si lo místico pudiera rebajarse a ser humano.

Al lanzarnos por el camino que representa la primera parte, sentimos en nuestra piel las hormigas, las agujas, los desnudos árboles de piedra y los rotos troncos de mujer que ha dibujado Consuelo Calzada: las emociones tranquilas y clásicas que ha escrito Germán Bleiberg.

"¡Oh, soledad, qué sola tu presencia!
El camino, de noche rodeado,
Es la esperanza cálida del hombre
En busca de su amada en el desierto
Desnudo, y poderoso de Castilla.
¡Oh camino de Cuéllar luminoso!
¡Oh, cómo permanecen en las piedras
El musgo y las serenas fuentes vivas!
Camino, tu misterio tan callado
Cauteriza mi llaga fervorosa."

He hablado de tranquilo, de clásico. Sí; indudablemente Germán Bleiberg, dentro de este romper con lo clásico y con lo romántico que es la poesía actual, se ha llevado, prendidos en las ropas, restos de las más profundas raíces de Garcilaso. Quizá esto, unido a la ternura, esa ternura femenina con que traza sus versos, sea el secreto de este nuevo joven poeta, que se ha lanzado a la tremenda aventura de escribir un libro.

E. R. L.

Libros y Revistas

ARRIBA ESPAÑA
J. Pérez de Cabo.
Madrid, 2 pesetas.

"Arriba España" no necesita crítica. Es un exponente más o menos exacto del espíritu que anima a la Falange, a estas escuadras de jóvenes, rebeldes y audaces, en cuyos ojos se lee siempre una ambición. Su crítica como tal exponente no existe. Si creyéramos que lo que hacemos y por lo que luchamos está mal o puede someterse a análisis, no lo haríamos, y nuestra vida seguiría teniendo la placidez de las vidas de los demás. Cuando lo hacemos es porque creemos en ello.

El ambiente de la Falange es el que se respira al contacto con nosotros, el que se respira en las páginas de Pérez de Lobo.

Sin embargo, no creemos que nuestro camarada haya logrado la perfección en su tarea.

Si hay algo difícil de captar, de expresar es nuestro estilo, ese estilo cortante, enérgico, con calor de camaradería, el estilo de nuestros gritos y de nuestras actuaciones: el estilo de los rebeldes.

Pocas veces se ha llegado a comprender la rebeldía. Vista al través del cristal de desminución de la Historia, siempre ha parecido banal, innecesaria; pero si difícil es considerarla de lejos, más aún es de comprenderla cuando se siente, cuando se vive en ella.

¿Por qué somos? Este por qué de nuestra existencia como milicia nos bulle incansablemente en nuestro cerebro. Difícil es contestar. ¿El por qué las derechas lo hacen mal? Si, lo hacen mal, pero... ¿Es por repugnancia hacia el comunismo? Quizás, pero, sin embargo... Pérez de de Cabo, como el que escribe, como cualquiera de los camaradas que nos rodean, no saben el exacto por qué de nuestra existencia. Siendo esto así, ¿cómo podría captar su estilo?

Si alguna falta encontramos a este libro de Pérez Cabo, el primero que sobre la Falange se escribe, es esa falta de nuestro estilo, ese fracaso ante el papel, que no quiere recoger nuestro aliento. Pérez de Cabo, como militante, posee toda la traza del escuadrista del yugo y de las flechas. Como escritor, él mismo lo confiesa, no ha hecho más que ensayar. Vaya, pues, como ensayo.

El libro, de fácil lectura y ordenada exposición, lleva un prólogo de José A. Primo de Rivera e intercalados en el texto trozos de los discursos de nuestro Jefe, ante la Reforma Agraria, en el Círculo de la Unión Mercantil y del 19 de mayo.

"TENSOR"
Información literaria y orientación.
Madrid, septiembre 1935.—1 peseta.

Sumario.—Falcón (César): Fisonomía y ejemplo de Barbusse-Dinamov (Serge): El capitalismo actual y su literatura.

El artículo de César Falcón está dedicado a hacer el elogio fúnebre de Barbusse, comunista y antifascista, al escritor no le conceden importancia, este aspecto de Barbusse no le servía para hacer propaganda.

El ensayo de Serge Dinamov, sobre "el capitalismo y su literatura", no merece la pena, pues se reduce a una crítica de la filosofía yanqui para uso de millonarios, llamar fascistas a todo el que no le agrada y ver fantasmas que se disponen a atacar la Unión Soviética por todas partes.

NUEVA CULTURA
agosto-septiembre 1935.
Valencia, 50 céntimos.

Esta revista, que mensualmente se dedica a hablar contra el fascismo y la guerra, no contiene en su último número nada de interés.

CRITICA FASCISTA

Rivista quindicinale del fascismo.
Roma, 1,50 lira.

Sumario.—La Rivoluzione e l'Impero de Gherardo Casini: La guerra con l'Abissinia e i suoi obiettivi de Canevari: La Francia di fronte all'Italia de Roux: Necesità demografiche ed economiche dell'espansione italiana de Lolini: Idee del Risorgimento-Política dei principii de Brunetta.

LIBRO E MOCHETO
Septtimanale dei Fascisti universitari.
Número 32.—Milano, 0,30 lira.

Conviene destacar de este número entre su numeroso material un reportaje sobre los universitarios que marcha de voluntarios al Africa oriental. También reproduce el artículo publicado por el Director de "Gringoari", Henri Boraud y que tanta resonancia ha tenido.

CONQUISTE
Rassegna del pensiero dei Giovani.
Número 18.—Roma, 0,50 lira.

Sumario.—Fernando Bernabini: La Rivoluzione continua: E mauno Sonnino: Filippo Corridoni; Francesco Taddei: Nubi sul Mar Nero; Giovanni Cremona: Política: Male di Malta; Lauro Maiardi: Mosca anticuropea; Eugenio de Aldisio: IIFascismo; Marcello Ajó: Benvenuto Cellini; Elena Porcario: Lineamenti carducciani; Giulio Biglieri: Viali d'autunno; Alberto Pedrotti: Música giovane: Il jazz; Gianfilippo Carcano: Un autore e due attrici; Viñicio Aradi: Il cinema americano.

JUVENTUD
Periódico de la nueva generación.
Número 8.—Madrid, 15 céntimos.

En el fárrago de material de este periódico que *intenta* ser el órgano de la nueva generación no hay nada estimable ni nada que interese a esta nueva generación.

Nuestro extraordinario

Estábamos seguros del éxito, prueba de ello fué el aumento de nuestra tirada. Sin embargo, la realidad ha sobrepasado nuestros cálculos. No podíamos sospechar que una vez agotada nuestra tirada siguiéramos recibiendo pedidos de ejemplares. Nuestra redacción se llenó de cartas que en su entraña denotaban sorpresa administrativa.

La Prensa de Madrid se ocupó del número con más o menos espacio, pero todos con una exactitud sobre nuestro espíritu a la que no estábamos acostumbrados. Salvo dos o tres periódicos, que desde el comienzo de nuestro movimiento han preferido silenciar nuestras actuaciones ante la imposibilidad de tergiversar la verdad y razón de nuestra existencia.

Los escasos medios económicos, sin disponer de grandes rotativas, pero con un entusiasmo y fe sin límites, haciendo desde el director hasta el último de la redacción, de obreros, a la hora de confeccionar nuestro extraordinario, hemos sacado un periódico que no somos nosotros los llamados a ponerle adjetivos, baste decir que no pudimos servir todos los pedidos, que aun a la hora de tirarse el número siguiente seguíamos recibiendo.

Con esta tenacidad que nos caracteriza, seguimos hasta obtener todos nuestros objetivos; por lo pronto, nuestro periódico no tiene igual ni precedente en las aulas universitarias.

Biblioteca Nacional de España

Artículos literarios

Geografía Imperial

Nos quedan todavía muchas cosas por hacer.
En el azul de los mapas balcones de poesía.
Ventanas en las naranjas de áspera geografía.
Aires de estepa en la Tierra. ¡Todo es cuestión de querer!

Doblan al Atlántico como a un pañuelo
y encerrarlo
con el suave membrillo de la gloria
en la casa de un noble castellano.

(Al Mediterráneo, no.
Es un ave de corral junto al Levante español.)
Como un pañuelo de toros.
Jugando en las cuatro esquinas
—desfile de las cuadrillas—
acorazados en corro.

¡Salero!

Los organillos de acero
para que Inglaterra aprenda
gramática del toreo.

Inglaterra:
las mejores fundiciones.
Y los soles españoles.

Ajedrez del mundo entero
para que España le otorgue
un jaque mate al tablero.

(Al Mediterráneo, no.
Es un ave de corral junto al Levante español.)

Nos quedan muchas cosas por hacer.
Todo es cuestión de querer..

RAFAEL GARCIA SERRANO

24-10-35-Madrid.

Misiones pedagógicas.-La barraca

El pueblo está comido por el sol. Color no ha tenido nunca; lo que siempre tuvo fué pereza y silencio.

Un alto muro, sin ventanas, de piedra amarillenta, es la iglesia. La corona una espadaña escuálida y dos grandes nidos de cigüeñas. A su alrededor se acogen las casas blancas de cal, con tejados sin color. Parece como si el rojo se hubiera asustado de ser tan chillón.

Un viejo, sentado en una puerta, bajo los soportales que rodean a una ancha plaza. Tres chiquillos que juegan a lo que han jugado siempre los chiquillos. Una mujer, escuálida y desgreñada, que quizás canta mientras burbujea la olla. He aquí un pueblo.

Pero hoy se ha interrumpido el silencio; hoy los chiquillos han dejado de jugar y han corrido con sus pies descalzos de un lado para otro. Hoy el rojo de los tejados hubiera querido de verdad serlo.

Han llegado unos camiones Han saltado a tierra muchachos y muchachas. Sus trajes son símbolo de trabajo. Sus ojos tienen la luz de la ciudad, esa luz de que carecen los de los campesinos. que pasan sus años mozos y viejos pegados a su pedazo de tierra.

¿A qué han venido estos hombres y estas mujeres vestidos de azul? ¿Qué significa esa rueda y esa carátula que llevan encima de su uniforme?

Tales son las preguntas que corren de boca en boca, de mirada en mirada.

Y la mozas se visten sus mejores galas. Y los hombres sacan sus chaquetones de pana enterrados y doblados mil veces en los largos cofres de madera. Pero, ¿que ocurre hoy en el pueblo, en este pueblo callado, que muere mas que vive en este rincón del desierto castellano, o del campo andaluz, o de las llanadas extremeñas?

Han tendido unos maderos. elevado unas vigas, tirado de unos cables, sujetado una cortina. He aquí. que haa montado un tablado.

Y, cuando al anochecer, se encienden los grandes focos, el pueblo entero acude a ver a "los comediantes".

Antes, el pregonero ha lanzado este pregon, a intervalos, dejando las frases en el aire y las frases cortadas.

"El teatro — "universario" — La Barraca — dará — una — representación — esta noche — a las diez — en la Plaza — Mayor."

¡Qué alegría en las caras, qué rubores y qué sonrisas en las mozas, qué brillo de entusiasmo en los ojos viejos rodeados de un cerco de arrugas, qué ansiedad callada en los rostros curtidos de los hombres del campo!

El alcalde ha venido, con su bastón de cordones, a dar las gracias "en nombre de la honrada villa y en representación de su concejo"; ahora se ha sentado en primera fila y ha dado orden de que se traigan los bancos de la escuela "para las autoridades del lugar"

Ya va a empezar. En una casa inmediata al tablado, se han improvisado los camerinos.

(Alguna vez ha habido que habilitar, como único camerino, el local de una plaza de toros). En éste, las muchachas se visten corpiños ajustados, se peinan moños, se pintan los ojos de negro y azul, los labios de rojo. En el otro, ellos calzan botas altas, se ciñen espadas, se colocan sombreros de largas plumas. En uno y en otro, el director—poeta por más señas—da órdenes, pinta ojeras, retoca bigotes, arregla barbas. Es joven como ellos y casi también estudiante.

Ya está todo listo. Se enciende la batería, manejada por un estudiante más, y... empieza la representación.

A la una de la mañana ya ha acabado todo. La gente se ha ido. El tablado se desmonta apresuradamente. Todos trabajan allí. El galán joven carga una viga. Su dama guarda las medias, las pinturas, los trajes en grandes cestos, que el gracioso y el soldado fanfarrón montan en la camioneta.

Cantando, cogidos del brazo, en estrecha camaradería, van todos hacia el hotel. Como fruto de su trabajo, tienen los aplausos de las manos encallecidas por los aperos de labranza y la alegría de esa canción popular, fresca y sonora que sale de sus labios.

Mañana, a otro pueblo. a un nuevo lugar: las mismas caras, los mismos tipos; un rincón de España más que recibe una, dos, tres horas de alegría.

¿Merece o no la pena?

Nuestras cerriles derechas dicen que no.

Nosotros decimos claramente que sí.

E. R. L.

Folletín de HAZ **Número 2**

Los avances literarios y su crítica

por GREGORIO SANCHEZ PUERTA

ron modestamente es porque tuvieron un momento de arresto y dieron al traste, aunque no fuese totalmente, con los prejuicios que los aherrojaban para que cerrasen los ojos y quedasen sin ver cuanto les rodeaba.

El siglo XIX sufrió cierta miopía al creer que el fracaso del anterior se debía escuetamente a la imitación pseudo clásica. Por esa miopía quiso salvarse lanzando el grito romántico contra las reglas del Arte; pero fracasó también porque el romanticismo se nutrió de falsedades medievales.

Se persiguió un ideal tan arqueológico como el setecientos lo había buscado, aunque se cambió la época que se intentaba tomar como base, no para una reconstrucción, sino para lugar de la escena. Por eso, cuando un Zorrilla olvidó los dramas de ambiente veneciano y llevó al tablado personajes arrancados de la historia nacional o puso sus versos al servicio de leyendas de raigambre hispana, arrancó el aplauso, subyugó al público y se convirtió en el poeta simbólico de su tiempo.

* * *

Parece que todo lo dicho inclina a pensar que ha habido épocas en que la cultura se recrudecía por creerla generadora del Arte, y otras en las que se fiaba del esfuerzo individual. En estos tiempos en que se pensaba lo último, se popularizó la teoría de la inconsciencia del genio y se afirmaba que Shakespeare y Cervantes habían sido hombres de escasa cultura.

Pero, ¿esto es cierto?

Seguir pensando así es desconocer la obra de ambos escritores, no ya porque en ella se encuentran asuntos que revelan la copiosa lectura que constantemente hicieron, sino porque no hay página que no sea revelación clara de esa lectura abundante. Libros enteros se han escrito acerca de las fuentes de las producciones de los dos escritores, y mal podría demostrarse tal pretensión si hubiera sido vulgar y limitada su cultura.

Que no cursaron estudios oficiales; que no pisaron aulas universitarias es cierto; pero ello no implica ignorancia. Si no hubiere más fuentes de saber que las Universidades no existiría actividad alguna que pudiera acometerse sin tener previamente colgado el título facultativo. Y ¡cuán lejana está de ello la realidad! ¡Cuántos y cuántos aciertos han nacido de aquellos que, no habiendo podido pasar por los días de sacrificio económico que exige el período estudiantil, han captado sus conocimientos con un autodidactismo digno de todo respeto y aplauso!

Cervantes y Shakespeare, lo que tuvieron fué energía espiritual expansiva en grado máximo; visión profunda para analizar cuanto les rodeaba; curiosidad infinita por cuantos libros y papeles lograron alcanzar; y, con todo ello, un poder sintético tan completo que reflejaron a su época y a su Nación con trazo potente y relieve destacado. Ambos a dos conocieron lo que se había escrito lejos de su Patria, pero al interpretarlo supieron convertirlo en cosa propia de su solera.

La inconsciencia del genio será una teoría muy curiosa y que halagará a los inconscientes que por genios llegan a tenerse, pero está a muchas leguas de la verdad, como lo atestigua el análisis que puede hacerse de los verdaderos genios de la literatura universal.

* * *

En suma, la relación que cada época ha tenido con la clásica, viene a reflejarse en dos direcciones únicas: o acercamiento y deseo de fundirse

Biblioteca Nacional de España

Rebeldía de las juventudes

por

Julio Ruiz de Alda

En esta España actual, rota, desequilibrada, inorgánica prerevolucionaria, por lo tanto, en pleno forcejeo constituyente, en pleno forcejeo vital, tal vez el fenómeno mas transcendente, más cautivador y más animador es el constituido por la rebeldía por la insatisfacción de la totalidad de la juventud actuante en España.

¿Por qué esta unanimidad en la rebeldía? Por el Estado de la colectividad, de la totalidad como Estado, como colectividad bajo el punto de vista moral y material.

Una juventud, para entrar en la vida de una manera normal, conservadora, tiene que tener horizonte, tiene que tener un mañana prometedor, un mañana tal que le brinde ilusiones y medios suficientes para luchar y trabajar por edificar su vida sobre bases que llenen su corazon y su cerebro. Hoy, la juventud española no tiene delante este horizonte, pues la perspectiva que le ofrece la actual vida española es raquítica, pobre, contraria a la actuacion, a la generosidad y al ideal de la juventud.

Un muchacho español, cuando llega el momento de empezar a trabajar, a estudiar, o sea cuando tiene que empezar a prepararse para la lucha por la vida, ¿que ve delante de sí Una sociedad egoista, una colectividad mediocre, sin fe y sin ambición, una colectividad que por no tener fe en la ambición es incapaz de crear, incapaz de dejar que otros creen. Ven ante sí la tragedia de entrar a convivir: a vivir en un conjunto, en un todo mediocre que por ser mezquino está basado en injusticias, egoísmos y bajas cosas, sin tener una gran virtud ni una gran pasión ni una gran ilusión.

Ven ante si una injusticia social acompañada de pobreza y de mezquindad; ven que toda la estructura económica y social d España, además de injusta es mezquina, pobre y cerrada. En ella es difícil hacer, crear, triunfar; pues para hacer, crear y triunfar es necesario una sociedad a su vez creadora y activa, y, por lo tanto, cambiante y selectiva.

Ven ante si una sociedad insolidaria y, por lo tanto, egoista, que vive al dia. Por otro lado ven esos movimientos de masas que ofrece Europa y el mundo entero donde éstas, entusiasmadas por ideales distintos, trabajan y se sacrifican por darles a sus hijos una patria y una vida mejores que las que ellos han encontrado, una sociedad que les brinde un porvenir mezquino a base de pequeñas, pero constantes, claudicaciones y ven ante sí una colectividad nacional sin nervio ni ambición y, por lo tanto, un Estado que no cumple ninguno de sus grandes fines, un Estado montado sobre una compleja y cumplida estructuraburocrática cuyos órganos parece que no tienen más fin que el que malvivan el personal en ellos colocados.

Todo este cúmulo de causas produce el malestar, la rebeldía que hoy tiene la juventud.

Esta juventud rebelde está atraída y canalizada por distintas fuerzas, por distintos motivos. Los partidos marxistas, bien bajo la disciplina de la II o III internacional, la C. N. T. y la F. A. I., intentan atraerse y dirigir todos los rebeldes, contra la injusticia social y económica de la actual sociedad. Para ello, todas sus propagandas, todos sus escritos los centran en esta injusticia, sacan de ellos consecuencias políticas y éstas buscan el poder. Procuran apartar de sus juventudes los demás valores humanos.

Fomentan la rebeldía, infiltrando odio, y este odio, este descontento quieren que sea el pilar fundamental que les lleve al poder Reniegan de todo lo que signifique fe y afán creador de todos los valores morales del hombre, pero los dirigentes cometen el crimen de estar al servicio y seguir las consignas del Estado hoy más nacionalista y más dictatorial del mundo: la U. R. S. S., el Estado que ha vuelto a implantar el trabajo forzado, la esclavitud, por hacer vivir su ejército. La U. R. S. S., que cada vez es menos comunista y más rusa.

Por otro lado, regiones de España validas del Estado actual, del estado y de la vida española, sin nervio, sin empuje, sin vida colectiva, sin ideales comunes, no cumpliendo ninguna misión universal, cometen la cobardía y la equivocación de creer que ellos por sí solos pueden formar unidades independientes y actuantes, abandonando y desgajándose del todo que les dió misiones, grandes misiones a cumplir, que permitió a los vascos descubrir, conquistar y civilizar; que les dió a los catalanes su capacidad de expansión e impuso sus valores al mundo. Las fuerzas políticas que impulsan y dirigen estas fuerzas secesionistas hablan a lo primitivo y elemental de la juventud y cometen el crimen de lesa patria de infiltrar odio en esa juventud al conjunto, a nuestra unidad, a nuestro todo. Yo les diria a esas juventudes vascas y catalanas si están conformes en pertenecer a una república de vida económica imposible, campesina, sin independencia vital, pues nunca podrían el país vasco y Cataluña, aisladas, moverse libremente, cumplir sus misiones dentro y fuera del país.

Y, por último, es rebelde la juventud afiliada a los partidos de tipo conservador.

Hoy se da el caso de que la J. A. P. y los requetés están disconformes con la actuación de sus partidos políticos.

Y ante este Estado actual, ¿qué representa la juventud nuestra en Falange Española? Representa la rebeldía integral. Nosotros sentimos la tragedia de España, la tragedia del hambre de millones de españoles. En España hay grandes cosas que hacer, montes que poblar, campos que regar, pueblos por reconstruir. Sentimos la tragedia de esos pueblos perdidos en las parameras y montes de la España pobre, esos lugares miserables, a los que la civilización en su aspecto humano y dignificador no ha llegado; donde impera el odio entre pobres y ricos, entre hijos y padres. Sentimos la tragedia de la actual desesperanza española, de la falta de fe, de generosidad y de la sobra de egoísmo que hace que seamos un pais incapaz de pensar en la posibilidad de poder soltarnos cadenas que nos atan y quitarnos puñales que nos hieren; sentimos la tragedia del renunciamiento del elemento oficial y sesudo del país ante hechos como el de Gibraltar. Y por sentir y por estar dispuesto a dar nuestra vida por rehacer, por construir nuestra *UNIDAD*, somos rebeldes y somos revolucionarios.

Concebimos a España como unidad de destino, como unidad de misión a cumplir, como unidad económica, pues ése es nuestro sindicalismo, como unidad entre campo y ciudad y unidad en la fe de los españoles, y por eso podemos dirigirnos a las juventudes rebeldes de España diciéndoles que aquí están recogidos sus deseos, sus anhelos y sus rebeldías en el aspecto social y en el nacional,

A los comunistas, que es mejor luchar por España que por Moscú. A los separatistas, luchar por el todo que por una parte. A los de derecha, que si sienten lo que dicen y escriben sólo podrán llevarlo a la práctica con nosotros, actuando y combatiendo revolucionariamente, nunca dirigidos por intereses.

Como veis, estudiantes del S. E. U., la misión a cumplir por nosotros es grande y difícil; la tarea, ardua, y por eso tiene una gran importancia la táctica que se siga. Desde el primer momento la Falange ha dicho que era un partido revolucionario, que era necesario realizar la Revolución Nacional, no revolución para tomar el poder, sino revolución a realizar desde el poder, revolución necesaria dado el Estado actual, dados los intereses, apetitos y costumbres que gravitan sobre la sociedad española.

Para poder realizar esta revolución es necesario prepararse desde ahora de una manera constante y continua. Es necesario actuar siempre con espíritu sindicalista y militar, profesional y políticamente.

Vosotros, estudiantes, tenéis que sentir vuestra profesión y tenéis que tener un sentido militar. Fijaos bien que sólo deben mandar los dispuestos a combatir. Así seréis alegres y leales optimistas y ambiciosos, y entonces, dado que con el tiempo tendréis cargos directores en los campos y ciudades de España contribuiréis a que toda la juventud española, la campesina y la obrera, la ciudad y los pueblos tengan nuestras características, sean como queremos que sean, y entonces estad seguros de que España será UNA GRANDE Y LIBRE.

La terrible coyuntura

Vientos de fronda soplan en España. Vendremos inevitablemente un día u otro, pero un día no lejano a una disolución de Cortes, luego de una política de ensañamiento de izquierdas contra derechas y de derechas contra izquierdas. Es lamasiada la pasión que ha presidido los alatos de gobierno en relación con los partidos. La consecuencia natural es el "reanchismo". La tendencia política que venga triunfante al próximo Parlamento no tendrá capida en el corazón para algo que lo sea la opresión del adversario y la venganza de pasadas frentas.

Si triunfan las derechas, habrá llegado el momento de la persecución contra toda aspiración de justicia social; se dejarán a un lado los más elementales respetos a la persona, a los valores del "individuo", a la libertad del hombre. En eso piensan cuando piden "todo el poder para el Jefe"

Si el triunfo es de las izquierdas, no quedará piedra sobre piedra en las industrias españolas, que reaccionaron en el 33 contra la desenfrenada persecución de los socialistas; una ola de cinismo plebeyo arrasará toda la economía nacional; y la unidad de España quedará hecha pedazos a la vuelta de unos meses. Eso anunció ya, sin empacho, con la falta de talento que le caracteriza, el monigote sangriento de Casas Viejas.

Figuraos a las izquierdas enumbradas y prisioneras, naturalmente, de las promesas que para obtener coalición electoral es habrán arrancado los nacionalistas de las regiones con aspiraciones autonómicas. ¿Cuáles erán las fronteras en que se detenga la Esquerra? ¿Qué clausulicaciones contentarán a los separatistas vascos y a los "nazonalistas" gallegos, humillados unos y otros ya por la aplicación justa de la ley, ya por los caprichos de los caciques radicales cedistas?

El momento es de serio peligro para los valores más caros a Falange Española. Los valores eternos del "individuo" y los valores eternos de la Patria están en este juego, y tan comprometidos en definitiva con una como con otra de las cartas que se juegan.

Cierto que no nos toca ninguna responsabilidad en el desastre. Hemos llamado a la puerta de unos y otros. A todos hemos advertido el peligro. Las organizaciones antidemocráticas nos han escuchado con frivolidad. el castigo será duro, quizá de consecuencias irreparables para los fanáticos del individualismo sindicado, que verán pisoteada la personalidad humana, y para los adoradores de la unidad española, que verán hecha jirones la túnica inconsútil de la Patria.

Nosotros, cumplamos una vez más nuestro deber. Pronunciemos más aún nuestra ruptura con todos los partidos políticos Y hagamos saber al pueblo español que sólo la disciplina de nuestro yugo y el movimiento rectilíneo de nuestras flechas tienen virtud bastante para la instauración del orden justo en la organización económica y para la reconquista del decoro español en el concierto del universo

ENRIQUE MONTOVA

Lea usted ARRIBA

Biblioteca Nacional de España

Algunos elementos del drama Occidental

LA DESESPERACION DE LOS JOVENES

por Raimundo Fernández - Cuesta

En Rusia, Italia y Alemama, ayer, en Francia y en España hoy, en otros paises mañana, en todas partes, la juventud se pone o se pondrá en movimiento. Bajo signos distintos, en apariencia contradictorios, aqui bolchevique, allí fascista o libertaria, la juventud exige un puesto en el mundo y que se le reconozcan sus derechos. Al servicio de la colectividad sin duda, pero en la medida en que ella se siente integrada en esta colectividad, quiere poner en tensión el formidable dinamismo de que es capaz.

La juventud actúa bajo la presión de la más horrible desesperanza. Se siente amenazada, peor aun, condenada. Condenada por el capitalismo, por la economía tradicional del provecho que de catastrote en catástrofe lleva al mundo a su ruina. Condenada por gentes que no reconocen las miserias que su incapacidad ha engendrado. Condenada por una burguesía anticuada, sedentaria, llena de egoismos, sin ambiciones gloriosas, atenta sólo a percibir los beneficios de empresas que viven y prosperan gracias al trabajo ajeno. Abrumada por el paro, con millones de hombres de 20 a 30 años que no han trabajado jamas, que no han conocido ni la dura disciplina de la labor, ni las alegrías de la independencia que asegura el ejercicio de un oficio o profesión y el percibo de un sueldo o jornal. Hijos de obreros o hijos de universitarios, todos sufren del mismo mal y es para poner término a él y establecer un sistema donde trabajos y descansos estén fijados de manera armoniosa, que esa desesperación de los jovenes, no resignada sino rebelde, se apresta a convertirse en la palanca que remueva al mundo desde sus cimientos y a terminar con el régimen de la democracia burguesa y con el sistema de la feudalidad bancaria e industrial.

LA INDUSTRIALIZACION ANTIHUMANA.—Ahora bien; una de las causas de la inquietud de nuestras generaciones, del desequilibrio que se comprueba en todas partes y en todos los órdenes, es la exagerada industrialización, este fenomeno que principalmente desde hace 15 años empuja las empresas a agruparse en formas mas complejas, donde se concentran todas las fases de transformación y salida del producto. Y esta agrupación de cosas inanimadas, que ninguna otra época anterior a la nuestra había contemplado, ha trastornado, a la vez que el trabajo humano, las formas de sentir y de pensar de los hombres, ya que separa éstos de sus semejantes, los aisla, crea antinomias y suscita choques y rozamientos, de los cuales nuestro tiempo y nosotros mismos sufrimos las consecuencias.

Esta industrialización ha sido llevada tan lejos, que el hombre se declara hoy dia impotente para refrenarla o dirigirla. El complejo económico, en lugar de redimir, aplasta al obrero, al tecnico y al capitan de industria, ya que cualquiera que sea el valor profesional de sus dirigentes, les es completamente imposible estar versados en todas las ramas que integran un trust o un cartel. Por eso, como las cualidades técnicas del especialista no pueden encontrarse reunidas a la vez en los administradores de empresas, éstos tienen que darse cuenta de la marcha del negocio, a través de estadisticas y diagramas, convirtiéndose en presa de cifras y curvas, de precios y consumo, perdiendo todo contacto permanente directo e inmediato con la realidad, la amplitud y la perplejidad del negocio los desborda, y como esa misma amplitud requiere enormes recursos financieros, tienen que terminar echándose en brazos de la banca y la especulación.

Pero, a su vez, los banqueros son victimas de la tendencia general a la concentración que también les alcanza, y frente a los colosos de la industria, se levantan los colosos de las finanzas, con actividades múltiples y complicadas, hasta que absorbidos por sus dificultades interiores, los bancos resultan incapaces de prestar ayuda a las industrias y de resolver los problemas que se les plantean.

Y aun más, a consecuencia de la interdependencia de la industria y la banca, todo trastorno financiero repercute en el complejo industrial, y la caída de los grandes bancos arrastra indefectiblemente la de las empresas ligadas a ellos, en apariencia prósperas y florecientes.

Por otro lado, la industrialización ha arrancado los campesinos de la tierra, los artesanos de su taller, ha hecho inútil las cualidades personales del obrero, ha roto el equilibrio de los productores en contacto con ella y ha dejado al hombre errante, sin equilibrio moral ni social, sin un cuadro de relaciones y sin unas bases de arraigo y asentamiento.

Por ello es preciso volver al pasado, a una época mejor, en la que existian gremios y corporaciones que regulaban las relaciones del hombre con lo tangible, con su profesión u oficio, y en la que el caos de la concurrencia desenfrenada, de la Economia del lucro y del liberalismo anárquico, aun no había aparecido.

LA AGITACION CAMPESINA.—Los campesinos por su parte no estan menos amenazados que los jóvenes o que los trabajadores de la industria. No se ha insistido bastante sobre el hecho de que todos los movimientos revolucionarios de masas que desde el fin de la guerra han obtenido resultados positivos, han sido esencialmente movimientos campesinos.

Mientras que las huelgas generales, las resistencias pasivas, fomentadas o sostenidas por el proletariado industrial, fracasaban con más o menos estrepito, los campesinos europeos conseguian transformar radicalmente las bases de la Economia e influir de una manera profunda en el curso de los acontecimientos.

En todos los paises de Europa Central y Oriental, los campesinos, siguiendo el ejemplo de sus hermanos de Rusia, han impuesto por la fuerza el reparto de las grandes propiedades y han constituido partidos agrarios cuya potencia numerica y su conesión organica les han llevado hasta las alturas del poder.

En Alemania, donde la subida de Hitler a la Cancillería fué debida a un escandalo agricola, han sido las masas de pequeños propietarios, de trabajadores del campo, aplastados por las hipotecas o amenazados por el hambre, quienes han proporcionado al nacional-socialismo los elementos decisivos de su éxito.

En Itália no hay duda alguna, para el observador imparcial, que son también los pequeños propietarios y campesinos quienes proporcionan al fascismo la base popular que le caracteriza. Los inmensos trabajos de saneamiento, la creacion de ciudades modernas, el apoyo constante y eficaz concedido a los colonos y aparceros, son realidades de las que el fascismo italiano tiene derecho a estar orgulloso, pero que atestiguan sobre todo la importancia creciente de los elementos del campo en la vida politica italiana.

La masa campesina exige un nuevo estatuto que regule el régimen juridico y economico de las tierras; estima que el sistema tradicional de la propiedad no conviene a las necesidades económicas de la época; que, por consecuencia, las leyes relativas a la sucesión, a los arrendamientos, a la renta de la tierra, esta legislacion que lo mismo favorece el mantenimiento de inmensos dominios (en unos sitios sin cultivar, y en otros administrados con arreglo a métodos feudales) que la fragmentación absurda de ciertas explotaciones, debe ser radicalmente transformada y sustituida por otra. Es por esto que la cooperación agrícola bajo todas sus formas y el sindicalism o del campo, han encontrado en todas partes el asentimiento entusiasta de los pequeños propietarios, colonos y trabajadores, lo mismo los de las llanuras rumanas o los de las tierras de nuestra Andalucía.

Si el siglo XIX se caracterizó por el maquinismo y la revolución industrial, el nuestro será sin duda el siglo de la revolución agricola.

En resumen, la tarea en la que debemos emplear nuestras fuerzas y a la que debemos consagrar nuestros entusiasmos, es:

Calmar la inquietud de la juventud, hacer fecundo su dinamismo e integrarla en la comunidad del trabajo,

Regular la vida industrial, conforme a principios de actuación humana, directa y no especulativa.

Y transformar el régimen juridico de la tierra en función de las necesidades económicas y salvar el campo de la ola destructora y anárquica que la miopía de unos pocos está engendrando en perjuicio de los más.

Biblioteca Nacional

El problema de las Bibliotecas tiene actualmente una importancia grande. La Biblioteca Nacional, rica en volúmenes, no puede atender a las necesidades del pueblo de Madrid por no tener salas suficientes.

Sin perjuicio de que sigamos tratando del asunto, es contenida nuestra campaña por la creación y reforma de las Bibliotecas. Publicamos hoy, por creerlas de interés para nuestros lectores, las instrucciones para la obtención de la tarjeta de lector de la Biblioteca Nacional

Primera: Para obtener la tarjeta de lector en la Sala de Estudio de la Biblioteca Nacional, el solicitante debe acreditar su personalidad por medio de algún documento oficial, que presentará en la Secretaría.

Segunda: Designará algunas personas de reconocida autoridad científica, a los cuales pueda dirigirse la Biblioteca en demanda de informes acerca del solicitante y sobre los estudios que éste necesita realizar

Tercera: No necesitarán estos informes las personas a quienes por sus cargos y profesiones deba suponérseles la competencia y responsabilidades que el uso de la Biblioteca requiere.

Cuarta. Será siempre circunstancia favorable para obtener la tarjeta de lector la actividad estudiosa del que la solicita, acreditada por sus trabajos, publicaciones, titulos universitarios o de carreras especiales que posea, o el estar ya en los últimos cursos de sus estudios.

Quinta. El solicitante entregará dos pequeñas fotografías para adherirlas a la tarjeta y a la ficha que queda en el archivo.

Sexta: Se supone que el lector acepta y se obliga a cumplir los reglamentos e instrucciones de las autoridades de la Biblioteca.

Séptima: El plazo máximo de validez de las tarjetas será de un año.

Biblioteca Nacional de España

Visión actual y futura de los pueblos de España

I

Miradlos, ya vienen, por el mismo camino que el labrador recorre todos los días varias veces para llevar a costa de su sudor el pan a su familia, por la misma carretera en que el obrero va a la ciudad a trabajar en la fábrica. Ya han detenido sus lujusos Buicks. Ya descienden. Entran en el local. El público obrero y campesino que llena éste, aplaude, ruge, chilla. El orador, saluda, dice que hay que hacer triunfar su candidatura, promete solucionar todos los conflictos, elogia a la igualdad, dice que en el Parlamento se conseguirá la libertad, después abandona el local, entre aplausos, montan en los Buicks y se marchan.

II

El chasquido del disparo se oye, silban las balas, la plaza del pueblo, siempre tan tranquila, llena de gente que paseaba, es ahora un pedazo de terreno, sin nadie, completamente solo. No No está solo. Dos hombres yacen en un charco de sangre, uno de ellos, gime lastimosamente, el otro está callado.. Está muerto.

III

Ya está elegido el diputado. La candidatura triunfa totalmente, manchada, claro está, con la sangre de dos inocentes. Ahora, el diputado se dedica a pasarse las tardes en el Congreso, cobrar las dietas, y de vez en cuando dar un discurso elogiando la figura de éste o aquel ministro. Ya no existen para él labradores en estado angustioso, obreros sin poder comer El es diputado y no se acuerda del populacho indigno de su preocupación.

IV

Miradlos, ya vienen..., mas no llegan. Una enorme manifestación de hombres y mujeres, de niños y ancianos, los detienen en la entrada del pueblo. Viran en redondo el coche y vuelan para no verse entre las manos del Pueblo engañado y escarnecido.

V

Un pueblo tranquilo. Los labradores acuden al trabajo. Un ambiente de paz se respira. Niños que salen de la escuela, llenan las calles de alegres gritos infantiles. Los obreros, a la salida de sus ocupaciones se dirigen el Sindicato, allí charlan en alegre camaradería unos con otros. Ya no se miran obreros y patronos como enemigos, hoy son los dos, factores de la producción nacional Han finalizado las persecuciones entre ellos mismos. Hay justicia, camaradería, bienestar.

VI

¿Mentiría si dijera que este pueblo es el anterior? Si nada más dijera esto, sí. Pero es que han abandonado la política y se dedican a trabajar y engrandecer la patria.

JUAN IBORRA

Escuela y Patria

Los conocimientos e ideas que el niño adquiere durante su edad escolar lo olvida tan dificilmente en el resto de su vida, que este hecho ha sido aprovechado en beneficio propio por determinados partidos politicos, convirtiendo así la escuela en tribuna de propaganda sectaria.

Esa labor que puede hacerse en la escuela con tendencia a una idea de clase o una idea nacional, no da sus frutos a los cinco ni diez años. Pero, ¡ah, el día que se desborda el conjunto de ese material ideologico acumulado en la mente de varias generaciones! Entonces, o viene un resurgimiento de la Patria o su completa desarticulación, según que las ideas infiltradas en el espiritu del niño fueran constructivas—idea nacional, unidad de pensamiento—o destructivas—idea de clase o de partido.

Vemos, pues, la importancia que tiene la escuela para la vida de la Patria; y siendo nosotros los falangistas, esencialmente, y ante todo patriotas, hemos de enteresarnos por un problema —la escuela—que atañe a la sustancia de nuestro movi miento.

Por eso, nunca permitiremos que la escuela, fragua donde se forjan los pensamientos, donde se esculpen con el cincel de la cultura, la educación y la moral el mármol blanco y nitido de la inteligencia; plantel de donde han de salir los españoles del nañana, sea convertida en sementera del odio. Hemos, por el contrario, de formar al niño para convertirlo en manantial de sacrificio y amor a España. ¿Amor y sacrificio a España? No hay entonces más que un estilo de educación: el de la Falange: unidad, milicia y disciplina; estilo sintetizado en nuestro grito juvenil, nuestro saludo, que será pronto nacional:

¡¡ARRIBA ESPAÑA!!

J. R.

Falanges hispanas

Puerto Rico

Hace justamente dos años, los estudiantes porto-riqueños, animados de un ardiente y heroico hispanismo, supieron dar la nota simpática de aquel triste 12 de Octubre, Fiesta de la Hispanidad, que aún España no ha sabido celebrar con el esplendor y la majestad que nos merece el aniversario del Dia aquel en que Dios habló tan claro a España y al mundo sobre la misión sacra e histórica que aquélla le encomendaba.

Gobernaban aquel año, al igual que vienen haciendo de de hace tres siglos los *venerables maestros de esas traidoras y criminales* Logias masónicas de la *Anti-España*. La más simple alusión a ese Dia del triunfo de Hispania, baluarte contra el que se estrellaron y estrellarán todas las conspiraciones judías contra el Cristianismo, como digo, la más mínima frase sobre tan fausto Dia, les subleva.

Pocos meses antes de aquella memorable fecha, un ardiente y patriota militar uruguayo, creaba, mejor dicho, recordaba en su pueblo, a los restantes pueblos hispanos, el olvido en el cual tenían la santa y blanca bandera de la Raza, símbolo de la paz cristiana y del amanecer del Sol civilizador de ESPAÑA. Bandera izada ya, entonces, en todos los pueblos hispanos de Ultramar, con asistencia no sólo del Gobierno sino tam bién de la más alta magistratura del *Estado* Y aquí en España, cabeza de Imperio, sólo el Gobierno, que a cualquier almuerzo que por ahi se desprende acude, con devorador apetito, brilla en aquellas solemnes horas por su ausencia.

Pero aún toda su falta sería perdonable si su repugnante traición a España y adulación a la *Logia* no hubiera llegado hasta el miserable caso de aporrear, despiadadamente, a aquella juventud hija de España, que quería sacudir sólo por un día, y lejos de su Patria, el ominoso yugo del pueblo judío-yanqui Sabemos nosotros, estudiantes porto-riqueños, que esa ofensa que os infirió el desgobierno de España no os habrá enfriado, en un ápice, vuestro ardoroso entusiasmo por la causa de la Hispanidad. No es vuestra solamente la indignación que produjo aquel hecho miserable.

Todos los españoles, *los verdaderos*, estamos en la brecha por la comunidad hispánica, se ha despertado el león hispánico de su letargo nacionalista y egoísta; hoy vuelve a la lucha por la Grandeza del Imperio y de la Humanidad.

¡Arriba, hispanos de Ultramar; Puerto Rico nos da el heroico ejemplo de su entusiasmo por la causa!

Estudiantes portorriqueños, vuestro sitio está en las Falanges Universitarias del Sindicato Español Universitario.

LUIS ALONSO OTERO
De la Junta Consultiva Nacional del S. E. U.

Cartel mural

CARNET DE FUNDADORES

No habiéndose recogido aún los carnets de fundadores otorgados por el Jefe Nacional del Sindicato Español Universitario a algunas provincias, cuya relación se publica, se hace saber a sus respectivos Jefes que hasta el día 5 de noviembre podrán remitir a esta Secretaría General los dos fotografías y los datos correspondientes a cada uno de los afiliados a quienes se les habrá de otorgar el mencionado carnet.

De no recibirse en el plazo fijado, perderán todos los derechos a ellos.

Provincias que faltan por cumplimentar esta orden: Oviedo, seis; Zaragoza, cinco; Santander, dos: Pamplona, dos; Granada, cinco; Gijón, dos; Baleares, dos; Cádiz, dos; Jerez, dos; Córdoba, dos; Orense, dos; Cuenca, dos; Vigo, dos; Guadalajara, uno; León, dos; La Coruña, dos; Murcia, tres.

EL SECRETARIO GENERAL DEL SINDICATO ESPAÑOL UNIVERSITARIO

ADMINISTRACION DE HAZ

Se advierte a todos los camaradas Jefes de Prensa y Propaganda que el envío de este número de nuestro periódico se hace teniendo en cuenta los pedidos últimamente recibidos de sus respectivos centros. En caso de variación deberán dirigirse inmediatamente a esta Administración, Cuesta de Santo Domingo, 3.—EL ADMINISTRADOR.

JUNTA CONSULTIVA NACIONAL

La Junta Consultiva Nacional del S E. U. celebrará reunión ordinaria el próximo día 10 de noviembre a las once de la mañana, de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento del II Consejo Nacional, publicado por la Jefatura.

A LOS JEFES PROVINCIALES

Habiéndose extraviado los carnets que llevan los números 880 al 883 firmados por nuestro Jefe Nacional se hace público para conocimiento de los Jefes provinciales y de Distrito Universitario.

LA SECRETARIA GENERAL DEL S. E. U

Biblioteca Nacional de España

El barreno a las naves

Hoy hace un año, el 30 de Septiembre del pasado, sonaba la voz del maestro Unamuno en la dorada Universidad salmantina, y al vibrar en la pétrea caja de resonancia, irradiaba y resonaba en todos los oídos universitarios de España.

..."No hay otra asociación estudiantil libre de sectarismos que la que forman los estudiantes todos debidamente matriculados' . . os están enseñando a insultar a la generación de vuestros padres y abuelos; os están incitando a despreciarlos; os están enseñando a renegar de los que os dieron la vida.". "Vosotros tenéis que enseñar a vuestros padres —a nosotros— que esa marea de insensateces no es sino el síntoma de una mortal gana de disolución. De disolución nacional, civil y social. Salvadnos de ella, hijos míos. Os lo pide al entrar en los setenta años, en su jubilación, quien ve en horas de visiones revelatorias rojores de sangre y algo peor: livideces de bilis."

Va a comenzar un nuevo Curso y a mis oídos han vuelto aquellas palabras, solamente hace un año pronunciadas y ya olvidadas, en esta bajamar precursora de pleamar, por algunos

Es cierto y, además, —por extensión—aplicable a todas las actividades nacionales: no hay otra asociación de estudiantes más que la formada por los estudiantes todos debidamente matriculados. e igual debe ocurrir con el catedrático, con el padre espiritual. con el obrero, con el militar, con el comerciante, con el campesino... La asociación escolar, el partido político—bilioso coktail de profesiones, oficios y beneficios—, la cábala, la secta, no tienen razón de ser: son creaciones artificiales, especulaciones concrecionadas del filosófico siglo XVIII.

No tienen razón de ser, pero son. Existen por un fenómeno complejo—y reflejo—de nacional convulsión, de barullo total, que arrastra a la manera de la fuerza centrífuga, a los estudiantes.

Nadie en España ocupa su sitio para lo que es, sino que lo debe al partido a que está afiliado; y así, el catedratico no explica su cátedra porque le entretienen menesteres menos cientificos: es ministro, embajador, diputado, etc., es decir, que no interviene en la vida nacional como lo que es como catedrático, sino como representante de tres albañiles, cuatro oficinistas y unos cuantos "agrarios". Y esto, que ocurre con el obrero, con el catedrático, con el militar, con el trabajador intelectual, ocurre con el estudiante, que no iba a ser la excepción de tan desalentadora regla de zarabanda nacional, de relajamiento total de valores permanentes.

¿Qué hacer ante este estigmático estado de cosas? Esta es la angustiosa cuestión que se le planteó a un grupo estudiantil que percibia—junto con los agónicos estertores de un país—, herencia de sus mayores, vuestro apremiante S. O. S. don Miguel. Quieren salvaros, quieren salvarse, quieren salvar a España, pero... ¿cómo hacerlo?

No hubo más remedio. Nosotros, que renegamos de la Política nos hicimos politicos, nos recubrimos exteriormente con el barniz demo-liberal, y por ello nos presentamos a unas elecciones para la Junta de Deportes, y por ello damos mítines y pronunciamos discursos y publicamos periódicos; para ello construímos nuestra nave, nuestro S. E. U. y le votamos—sin rotos cascos de botella de champagne—en el cenagoso mar de la Política. Le votamos contra viento y marea, contra el viento familiar y contra la "marea de insensateces" Los más audaces,

—"Retaban al Infierno la frente ante [te el ciclón,
y viajaban sin pan, sin cayado y sin [urnas,
chupando del amargo Ideal el li- [món."—

se han enrolado ya en esta nuestra travesía por rutas insurcadas. Pero no construímos nuestro navio como un fin, sino como un medio, ya que no es más que el vehiculo, el casco de la nave que nos llevará a la Nueva España—no a aquella que, por un milagro de la Historia, ya se dió en el espacio, sino a esa otra por la que la Falange muere soñando que se dará en el tiempo—.

La S. E. U. se propone hacer en el orden cultural lo que Falange en el orden total, en lo nacional· que el estudiante no sea más que estudiante, y para conseguirlo, aunque intimamente nos repugne, tenemos que luchar con las mismas armas de nuestros adversarios, pero desinfectadas, purificadas por el fuego de nuestros corazones de hombres de Plutarco.

Conseguido nuestro objeto, anclada nuestra nave en el "Portus Victoriæ Españolæ", tras singladuras de calma y tormenta, barrenaremos —cual aquel español que se llamo en vida, y en la Inmortalidad se llama, Hernán Cortés— el casco de nuestro galeón. Con él se hundirá para siempre la adherida carcoma politica.

Nuestra Victoria Alada consistirá en aunar a todos los estudiantes, en hacer de todos, unos—Imperio—, pero unos y distintos, y ocurrirá el grande hecho cuando el reloj de arena de España señale el tiempo en que se fundan, penetren y compenetren el Sindicato Español Universitario con los estudiantes todos. El S. E. U. no es una asociación de estudiantes, sino el aglutinante que se opone a esa "mortal gana de disolución". El barniz mitinesco y las demás secuelas. políticas que arrostramos,- forman el casco el navío, en el que enterrare mos—un poco a la manera Wiking—los cuerpos heroicos de nuestros mejores, que, al ser en él depositados, purificarán la tumba, convirtiendo el viejo y leproso casco de un Estado demo-liberal —vertiginosamente arrastrado por el lastre de la carcoma capitalista— en custodia de cristal; pero el velamen, el palo mayor, las gabias y demás armazón aérea, tersa y flexible a la vez—imagen fiel de la organización estatal de Sindicatos verticales, como las velas— no se hundirá con el casco.

Perdurará, porque nos ha suministrado durante la travesía, la fuerza motriz a nuestro MOVIMIENTO, que no secta ni cábala ni partido, y se salvará, además, porque será el patrón, porque cortaremos a la medida una alegre vestimenta para España. ya que serán las velas los organismos que recojan, una vez llegados. los vientos diferentes de la actividad nacional. que, hinchando cada uno una vela, un Sindicato, pongan en marcha de nuevo ante la Historia a España.

Y entonces es, Miguel de Unamuno, camaradas, cuando los estudiantes podremos llamarnos estudiantes, y los españoles, españoles Entonces cuando no haya rojores de sangre ni livideces de bilis en los libros ni en los corazones de los estudiantes Entonces, cuando la vida española sea limpida. transparente como el mar, antes turbio. a cuyas orillas asomen los españoles para repetir con el "maldito" Mallarmé, ante nuestra tumba Wikins, custodia marina de esencias hispanas

Roza el vitral de ese ostensorio
el harpa alada de algún Angel,
creada en el vuelo vespertino
para el primor de sub Falange

MANUEL MORA-VILLAR

XV Salón de Otoño

Los críticos de arte de los diversos periódicos se han dedicado—con emocionante unanimidad—a dirigir ataques al Gobierno por el abandono en que tiene al Arte y los artistas. Nosotros, siquiera sea por una vez, hemos de declararnos gubernamentales. No es que creamos que el Palacio de Exposiciones del Retiro, tal como se encuentra sea local apropiado para celebrar en él un Salón de Otoño como el actual; no. Es que, a pesar de su lamentable estado, no debía haber sido cedido para celebrar en él la exposición que nos ocupa y cuyo verdadero sitio está en los subterráneos de la Puerta del Sol. Tal es la calidad de la inmensa mayoría de los cuadros expuestos

La culpa de haber llegado a este tristísimo estado de cosas es, ante todo, de la política seguida en anteriores exposiciones para la admisión y distribución de los cuadros. El pintor que deseaba que sus obras fuesen colocadas decentemente tenía que dedicar su tiempo a visitar calvas ilustres, buscar recomendaciones y tirar levitas. Sólo así, a veces, lo lograba.

Los verdaderos artistas,—cuyo carácter independiente ha sido cantado en tantas novelas, óperas y operetas—antes que pasar por este calvario prefieren arrinconar sus cuadros en el más húmedo rincón del más obscuro sótano. Así no corren el riesgo de que sus obras sean rechazadas o—lo que es peor aún—admitidas.

De las obras expuestas muy poco se puede decir Digno de citarse es el cuadro enviado por el siempre interesante Gutiérrez Solana, si bien tiene menos fuerza que los presentados por él en otras exposiciones

"Angel del Mar", de José Frau, y "Paloma mensajera", de Margarita de Frau, su esposa, son dos buenos exponentes de la pintura moderna, no sólo por sus facturas delicadas y perfectas, sino también por sus temas que nos hacen sentirnos frente a los verdaderos artistas.

Bien está señalar éste cuando en el mismo Salón hay una nutrida serie de preciosas fotografías iluminadas, cuyos autores—verdaderos maestros de perspectiva dibujo y técnica del colorido—harían mejor en dejar el sitio que ocupan sus vacíos cuadros a los de otros autores que tuviesen algo que decirnos con su pintura

Marisa Pinazo concurre con un solo cuadro—un bodegón—que aunque bien resuelto no satisface a los que siguen con el merecido interés la obra de esta joven pintora.

Soria Aedo ha enviado una vez más un retrato de la magnífica colección que sobre el tema de gitanería majas y toreros debe tener en su casa.

Ninguna audacia—siempre esperada—pues el "Profesor Metafísico" no pasa de extravagancia.

En escultura se destaca una "España", cuyo autor es—sin duda—Mr. Hearts, pongo por enemigo de nuestra patria.

¡Ah! A la entrada les son recogidos los paraguas a los visitantes, por lo que éstos se ven obligados a resistir a cuerpo limpio el agua que cae de las innumerables goteras existentes; como consecuencia, se produce un elevado tanto por ciento de defunciones por pulmonía Esperamos que en bien de la salud pública será subsanada esta deficiencia. CARLOS JUAN

Biblioteca Nacional de España

Por los Centros de Enseñanza de Madrid

ESCUELA INDUSTRIAL

Si al terminar el curso pasado eran muchos los problemas pendientes de solución en nuestra Escuela, al comenzar el actual, no sólo no se han solucionado sino que se han presentado algunos nuevos.

Uno de ellos es el de las matrículas gratuitas. ¿Por qué, habiendo sido esta Escuela fundada para obreros, este año se ha adelantado el plazo de solicitud de matrículas gratuitas, sin previo aviso, haciendo que algunos alumnos pobres no puedan matricularse? Si es así como se quiere hacer una industria nacional floreciente, están listos.

Otro. ¿Vosotros entendéis qué es eso de las prelaciones y las no preaciones que nos ocurre a todos al matricularnos? Que sí no autorizan. Que sí que autorizan. Que a uno no le autorizan lo que a los demás sí autorizan. Que a los demás no autorizan lo que a uno le han autorizado. Total. el lío.

Como todo aquí, el verdadero lío. Lío del que por cierto no han tratado de sacarnos ninguna de las múltiples y diversas entidades de alumnos con que contamos en la Escuela. Lo que se consiguió—bien poco y no definitivo—fué, gracias a algunos alumnos (a los que conocemos por aquí), pero que no representaban a ninguna asociación. ¿Por qué no se ordena por quien pueda y desde donde corresponda lo relativo a este asunto de las prelaciones y se deja definitivamente solucionado de una manera racional? Con ir dando largas al asunto y poniendo parches no se soluciona nada.

Claro que todo se arreglaría si nosotros, los alumnos, actuásemos unidos de una manera decidida, pero sí, sí...

Estos días hemos visto unos manifiestos que tienden a buscar socios para fundar una nueva Sociedad dentro de la Escuela. Eramos pocos y etc. Se nos dice en él que nos unamos a ellos, pero no quiénes son ni a dónde van. Compañeros; la propaganda más clara, porque a medias no se entera nadie. Además, permitidme que me escame.

Y ahora, una nota cómica. La Asociación de Estudiantes Católicos, dando una prueba más de su "actividad formidable", ha repartido unas hojas que por cierto son las que les sobraron el curso pasado.

* * *

Vosotros sabéis que existen muchos más problemas y vosotros también sabéis que la única manera de solucionarlos es actuando todos unidos, y nosotros os decimos que el único medio de conseguir esto es llegando a la sindicación única y obligatoria. Así podríamos conseguir que esto se ordenara por las buenas o por las malas. Trabajando más si es preciso, pero en las condiciones necesarias para dar el máximun de rendimiento. Debéis aprender; ya que no somos alborotadores, sino ordenancistas, y que no somos conservadores, sino revolucionarios, que no pedimos más que lo que nos es necesario a nosotros y por ende a vosotros, para poder estudiar, y que este estudio nos sirva para labrar nuestra felicidad privada y para ayudar desde nuestro puesto al engrandecimiento de nuestra nación.

¡ARRIBA ESPAÑA!

EL DELEGADO DE PRENSA

Intereses escolares

En nuestro deseo de prestar a los estudiantes de España entera las mayores facilidades para sus estudios, hemos creado esta sección. Publicaremos en ella cuantos datos consideremos de interés para los mismos y contestaremos a cuantas preguntas relacionadas con planes de enseñanza, textos, matrículas, etc., se nos hagan. Daremos preferencia siempre a los estudiantes afiliados a los distintos Sindicatos, para lo cual en las preguntas deberá hacerse constar el número general de su carnet.

El título de Bachiller en la Escuela de Ingenieros Industriales.

Por orden del Ministerio de Instrucción Pública de fecha 14 de los corrientes se dispone que en vez de exigir el título de Bachiller en su grado máximo a los alumnos de la Escuela de Ingenieros Industriales al matricularse en tercer curso no se llaga hasta el quinto año de la carrera.

Los exámenes extraordinarios.

De la misma manera que en años anteriores, el Ministerio de Instrucción Pública ha dispuesto que se celebren exámenes en el mes de enero próximo para aquellos alumnos que les falte una o dos asignaturas para la terminación de la carrera y los alumnos de período preparatorio de las Escuelas especiales.

Anulación de Becas.

Habiéndose quitado la consignación que figuraba para la concesión de becas a los Maestros Nacionales que cursan estudios en la Facultad de Filosofía y Letras, ha sido anulado por ésta el anuncio de oposiciones que para la adjudicación de las mismas se había convocado.

Cursillo sobre Lepanto en el Museo Naval.

En el mes de noviembre se inaugura en el Museo Naval unos cursillos sobre Lepanto. Se estudiarán en él todos los episodios de la epopeya y de los principales personajes que intervinieron.

El cursillo durará hasta el mes de febrero próximo.

Denegación de una solicitud.

Por orden del Ministerio de Instrucción Pública se ha desestimado la solicitud presentada por el Presidente de la Asociación del Magisterio Oficial de la Coruña que solicitaba se dictase una disposición declarando que las Asociaciones puedan dirigirse a los Poderes públicos y a las autoridades en defensa de los intereses de sus asociados cuando crean que éstos no están debidamente atendidos.

El examen de ingreso en la Universidad

Como aclaración a la Orden ministerial del 14 del actual (*Gaceta* del 18) aparece en la del día 25 otra por la que se consideran exceptuados del examen de ingreso en la Universidad:

1. Los que hayan obtenido el título le Bachiller Universitario en los Tribunales formados por Catedráticos de Universidad; y

2.° Los que habiendo obtenido el título de Bachiller antes del 18 de noviembre del 1934 hayan estado matriculados en alguna asignatura de Facultad antes del mes de junio del presente año.

Dice también que en lo sucesivo no se concederán por el Ministro más excepciones al referido examen de ingreso en las Universidades sin el favorable informe de la misma.

En una nota de la secretaría de la Universidad Central se pone en conocimiento de los alumnos a quienes interesa la Orden anterior que el plazo de matrícula queda abierto a partir del día 26 hasta el 6 de noviembre de 11 a 1 de la mañana, teniendo que greso en las Universidades sin el famatrícula:

1.° El diploma correspondiente o, en su defecto, certificación de haber hecho reválida, los que aleguen tener Bachillerato Universitario.

2.° Resguardo de la última matrícula los que aleguen haber estado matriculados antes del 18 noviembre de 1934.

La Universidad catalana.

Recientemente se ha dado una orden por el Ministerio de Instrucción Pública sobre el ingreso en la Universidad a los bachilleres universitarios o a aquéllos que tuviesen ya derechos contraídos por cualquier causa.

Esta disposición se dictó a propuesta del Rectorado de Valencia y con el apoyo de los demás Rectorados.

Unicamente el de la Universidad autónoma, que por lo visto sólo piensa en el día en que pueda cerrarse la Universidad por falta de escolaridad o el más mínimo trabajo en las clases, no ha creído conveniente aceptar esta orden del Ministerio.

¡Para algo ha de servir la autonomía!

Una comisión de los padres de los alumnos incluídos en la disposición han visitado al Rector para protestar de esta anomalía que les sitúa a los alumnos de Barcelona en circunstancias inferiores a las del resto de España.

Lo extraño es que estos señores no se acuerden de que existen otros modos más "exactos" de elevar las protestas cuando se tropieza con autoridades académicas de esa clase.

MEDICINA

El día 17 se celebró el primer aniversario de la muerte de D. Santiago Ramón y Cajal. Por orden del Decanato se dedicaron las clases a recordar su vida y su labor.

El S. E. U. de Medicina no quiso iniciar ningún acto al objeto de evitar se nos tachara de realizar labor política en una actuación que era para nosotros un sentimiento sincero.

Hoy cumplimos con un deber sentido de conciencia dedicando este número de nuestro periódico a la memoria del gran Maestro.

EL DELEGADO DE PRENSA DEL SINDICATO DE MEDICINA

FILOSOFIA Y LETRAS

La Facultad de Filosofía y Letras ha entrado en un período de calma, después de la llegada de los cursos preparatorios. Un rum r que cada vez se hace mayor, es el que pide la existencia de una sala, bien con sillones, bien con sillas, en la que los alumnos, pues la de alumnas ya existe, puedan estar durante las horas libres, ya que por no funcionar la biblioteca la sala de estudios es casi inservible, y con esto se evitaría el ruido de conversaciones en los pasillos que tanto molestan a los profesores y alumnos.

El intermedio! Esta es una de las cuestiones vitales para la Facultad. ¿Es que estos exámenes no se van a efectuar en enero, a pesar de haber dicho el señor Decano, cuando un Ministro de Instrucción Pública le proponía la promulgación de una ley, que derogue el decreto de creación de Universidad Autónoma, que no era necesario, pues bastaría la petición por parte de los alumnos para que los exámenes se llevaran a cabo? Esta contestación es un argumento más en favor de las justas aspiraciones de nuestros compañeros.

Dentro de pocos días tendrá lugar la inauguración del comedor y del bar, que bajo una administración compuesta por profesores y alumnos hará innecesarios los viajes a la población al poner la comida al precio de 1,50 a 2 pesetas, impidiendo con esto una pérdida de tiempo.

Es digna de agradecer la atención que el claustro ha puesto en esta organización, tan favorable para todos, y vuestros deseos de éxito acompañan a esta empresa, pues es fundamentalmente estudiantil.

EL JEEE DE FACULTAD

DERECHO

Ha quedado formada la siguiente Junta de Mando del Sindicato de Derecho:

Jefe de Facultad: José Luis García Casás.
Vocal de 1.° Fernando Martín Gil.
" de 2.° Gaspar Gómez de la Serna y Scardán.
" de 3.° Manuel Muntañola Casaus.
" de 4.° Jaime Mavora Dutheil.
" de 5.° Eloy Guerra Ballespin.
" de Doctorado: Alberto Martín Gamero.

Biblioteca Nacional de España

El Movimiento Sindical en provincias

CADIZ

Actos sindicales

El S. E. U. de esta población está desarrollando buen número de actuaciones de propaganda en beneficio de la organización. Se han repartido profusamente diversas hojas de nuestro Movimiento y ha quedado organizada la Junta de Mando local. Los trabajos se realizan dentro del mayor entusiasmo y es de esperar que muy en breve alcance una gran importancia nuestro Movimiento gaditano.

CORDOBA

Acto de propaganda

El pasado día quince se celebró un acto de propaganda organizado por el Sindicato Español Universitario de esta población.

Ante una concurrencia extraordinaria de estudiantes que llenaba por completo los amplios locales del domicilio social, dió comienzo el acto.

Se dió lectura al nombramiento de Jefe Provincial otorgado por el Jefe Nacional al camarada Juan Antonio Sarazá. Este a su vez designó los siguientes puestos de mando: Jefe de Bachillerato, José Zamora; Jefe de Magisterio, Jesús Melgar; Jefe de Veterinaria, Antonio Santa-Olalla; Jefe de la Escuela Industrial, José García Ruiz; Jefe de Derecho, Joaquín Villalonga; Jefe de Deportes, Julián García Díaz; Jefe de Biblioteca, Juan Luis Fernández de Mesa; Jefe de Prensa y Propaganda Sindical, Enrique Eadi; Secretario, Antonio Pérez Sánchez, y Tesorero, Angel Serrano Moreno.

El Jefe provincial pronunció un discurso sobre nuestra organización que fué magníficamente acogido por todos los estudiantes. "Nosotros creemos—dijo—que el desorden nunca puede ser más injusto que el orden actual. Sepan que nosotros, aunque somos gentes de toga, sabremos si el momento llega a guardar nuestros manteos estudiantiles en una mochila militar, y como aquel universitario Miguel de Cervantes, comido por las fiebres en la batalla de Lepanto, pediremos el puesto de más peligro."

Hizo uso de la palabra después el camarada perteneciente a la J.O.N.S. Francisco Vázquez ensalzando la labor de la juventud universitaria española y el alto espíritu que en todo momento le guía.

A continuación, el camarada Pedro Antonio Baquerizo habló de la misión encomendada a los jóvenes universitarios. Indicó la conducta a seguir en la Universidad como españoles y como estudiantes.

Por último hizo uso de la palabra el Jefe Provincial de la Falange en ésta, camarada Vignote.

Hizo un análisis de cómo nació el Sindicato cordobés y de los inconvenientes y luchas que en sus primeros momentos se vió obligado a mantener y se congratula de que en tan poco tiempo haya conseguido llegar a la altura que hoy se encuentra.

Terminó el acto con los gritos de ESPAÑA, UNA, GRANDE Y LIBRE. ¡ARRIBA ESPAÑA!

ENRIQUE EADI GARCÍA
Jefe de Prensa y Propaganda Sindical.

GUADALAJARA

Comienza la organización del S. E. U.

Ha dado comienzo en esta población la organización de una sección del Sindicato Español Universitario.

Los primeros trabajos han sido magníficamente acogidos por todos los estudiantes de ésta. Probablemente, en la próxima semana lograremos su organización definitiva.

EL ORGANIZADOR

Estudiantes y empleados vivir regiamente

Edificio moderno y confortable "BALTYMORE" (frente al Palacio de la Prensa), pensión desde 6,25 a 7,50 ptas. en habitaciones de dos, e individual de 7 a 8,75 ptas., calefacción central, ascensor instalación nueva, teléfono, baño, comida de primera y abundante

(Frente al Palacio de la Prensa) Hotel y pensión «Baltymore» Calle Miguel Moya, n.° 6, segundo.-Teléfono 20104

4 *FERNANDO BERNABINI*

y ciertos escepticismos, que parecen constituir una norma de vida para la generación pasada: estos son los sentimientos que me llevaron a las filas fascistas, muy escasas en realidad. Esto, sin embargo, no tiene mucha importancia. Recordemos siempre el viejo proverbio: "Más vale poco y bueno que mucho y malo", aunque se me pueda tildar de soberbio.

En una buhardilla, en el local de la Asociación Nacionalista, está el Fascio Romano de Combate. Un viejo sentado junto a una mesa llena de mapas sobre los cuales se encuentran cajas vacías y objetos de oficina dispuestos sin orden alguno. Algunos jóvenes que discuten de pie por falta de sillas. Algún cuadro sin marco, en la pared. Un jarrón lleno de polvo.

Lleno una cuartilla con varias indicaciones. Aumento mis años para que la solicitud sea aceptada. Pago cuatro liras y me es entregada una insignia. Soy fascista y me siento satisfecho y tranquilo, con la tranquilidad del deber cumplido.

Las primeras demostraciones me encuentran lleno de entusiasmo. Y en las luchas que frecuentemente sostienen fascistas y nacionalistas, ya con la fuerza pública ya con los extremistas, participo activamente. Expulsado varias veces por mi poca edad, siempre encuentro la manera de volver a las filas, tal vez con un poco de temor, pero con mucha fe y mucho ánimo.

Diciembre

La tarde del 27 llegan a Roma noticias verdaderamente graves sobre la situación fiumana.

Diario de un escuadrista

por

Fernando Bernabini

Redactor de "Conquista"

◆

Ediciones HAZ

Biblioteca Nacional de España

Deporte y

ATLETISMO UNIVERSITARIO

Antes de haber comenzado el curso, la Federación Deportiva Universitaria inauguró la temporada de Deporte Universitario. La Sección de Atletismo, con una fe inquebrantable en el entusiasmo de los universitarios, se lanzó a organizar concursos sociales, que han sido un éxito de organización por la cantidad de participantes.

El día 29 de Septiembre se celebraron unos concursos para neófitos, 2.ª y 1.ª categoría. Publicamos a continuación los mejores resultados de algunas de las pruebas:

300 M. NEOFITOS	DISCO. 1.ª CATEGORIA	LONGITUD 1.ª
1.º Velasco = 41"	1.º Gil = 34'94 m.	1.º Domínguez = 6'12 m.
2.º Lorente.	2.º Agosti = 32'91.	2.º Pardo = 5'68 m.
3.º Lorenzo.	3.º Domínguez.	3.º Gil.
PESO 1.ª	**ALTURA**	**1.000 M. LISOS**
1.º Gil = 11'36.	1.º Gil = 1'67.	
2.º Domínguez = 11'10	2.º Afino = 1'67.	1.º Velasco = 3'14" 6/10.
3.º Durán.	3.º De la Torre.	2.º Chávez = 3'17" 1/10.

El 6 de Octubre se celebró otro concurso, preparatorio del Decathlon. La única marca digna de hacerse notar fué la de disco, en la que Durán alcanzó 36'97 m.

El Decathlon universitario tuvo lugar los días 12 y 13 de Octubre.

Se clasificó en primer lugar Gil, con 5703'69 puntos. En segundo, Domínguez, con 4743'44 y en tercero, Erich Seitz, con 4440'57.

Las mejores marcas fueron:

100 m. lisos	Domínguez	11" 7/10
Longitud		6'04 m.
Peso	"	10'92 m.
Altura	Gil y Seitz	1'65 m.
400 m. lisos	R. H. Coronado	56"
110 m. vallas	Gil	17" 9/10
Disco	"	34'71 m.
Jabalina	"	54'74 m.
Pértiga	Asenjo y Llaca	2'75 m.
1.500 m.	Llaca	4'44" 8/1

Y, por último, el 20 de Octubre hubo nuevos concursos en los que los participantes consiguieron nuevas marcas.

La Sección de Atletismo de la F. D. U. es desde luego, la más vigorosa de todas. No olvidemos, sin embargo, que la pista de Atletismo está en un perfecto estado que no había conseguido nunca desde que se inauguró.

EL ESTADIO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Sin que los miembros de la Federación Deportiva Universitaria se hayan enterado de nada, la Prensa ha publicado una información según la cual los terrenos del Estadio de la C. U. se ceden al Ayuntamiento para que éste haga su famoso Estadio municipal. Nos opondremos por todos los medios a que este despojo se lleve a cabo. Si la Junta Constructora no tiene ahora dinero,

TODOS LOS DERECHOS DE TRADUCCION AL CASTELLANO ESTAN RESERVADOS AL SINDICATO ESPAÑOL UNIVERSITARIO

1

1 9 2 0

SUEÑO FASCISTA

La Navidad de sangre humana

Noviembre

El primero de mes me inscribo en la Vanguardia Estudiantil Fascista. No conozco los programas ni los estatutos del fascismo ni me interesa en realidad conocerlos. Por otra parte, seguramente no los comprendería.

Me basta saber que las banderas son tricolores, que las canciones son canciones de guerra, que los enemigos son todos aquellos que niegan a la patria su Victoria y el derecho de ser grande.

Un odio instintivo hacia las turbas que siguen las banderas rojas, con desprecios e insultos para todo aquello que signifique valor y sacrificio, y hacia aquellos que observan con cierta pasividad la prepotencia de los rojos; una simpatía profunda a la plácida vida burguesa; un vivo disgusto ante ciertas adaptaciones

Biblioteca Nacional de España

Universidad

que espere a tenerlo, pero no se puede quitar a los estudiantes lo que les pertenece para construir un Estadio, que el Ayuntamiento, gobernado SIEMPRE por gentes incapaces tendrá abandonado, sin que los estudiantes puedan hacer uso de él más que en determinadas fechas.

Quede bien claro que los delegados en la F. D. U. no han sido informados POR NADIE en esta cuestión ni se les ha pedido su opinión, y también que los delegados, pertenecientes al S. E. U. se opondrán enérgicamente a todo lo que represente una pérdida de terrenos que pertenecen a la Ciudad Universitaria y han de ser del uso exclusivo de los estudiantes.

LOS CAMPOS DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA CONTARAN CON EL MEJOR CAMPO DE BASKET DE EUROPA

Adelantaremos a nuestros lectores algunas de las mejoras que se están haciendo en los Campos de Deportes de la Ciudad Universitaria.

El campo de Rugby y el de Fútbol están empezando a levantarse para sembrar la hierba. Los dos tendrán instalaciones de riego y se construirán gradas como las que hay en el de Atletismo.

El de Basket Ball será uno de los mejores del mundo. Se está estudiando el piso para ponerlo de cemento o de ladrillo machacado. Los tableros serán de cristal irrompible y tendrá gradas

La caseta de chicas empezará inmediatamente a construirse.

Cantidades presupuestadas:

Arreglo definitivo de la pista de Atletismo: 7.700 pesetas.

Instalación de hierba, riego y gradas en el Rugby: 60.000 ptas.

Id. en el Fútbol: 60.000 ptas.

Construcción del nuevo campo de Basket: 16.000.

De Icaro a Oeltzchner pasando por Lilienthal

Vuelo a vela

Este desordenado planeta ganaba confianza: su rojo se eclipsaba, sobre su faz aparecía la vida, con ella, el Hombre. En este punto podemos localizar el comienzo de un gran deseo volar

No se tiene noticia de que los griegos hicieran volar otra cosa que no fuese su imaginación: con ésta, sí, crearon a Dédalo y a su hijo Icaro, quienes encerrados por el rey Minos en la isla de Creta idearon para la fuga unas alas de plumas, pegadas a los brazos con cera; el "raid" fué trágico, Icaro, desobedeciendo los consejos paternales—los hijos siempre desobedecieron a sus padres—se acercó demasiado a Febo, derritiéndose la cera y dando con sus huesos en el proceloso Egeo.

Tú, Leonardo de Vinci, gloria y verdad del Renacimiento italo, delineante de máquinas voladeras, no podías faltar a esta cita y síntesis de águilas artificiales.

Después, nada. Más tarde, la época heroica. Todos los países cuentan en su haber "locos" ciudadanos que se precipitaron la crisma al tirarse en presencia de las gentes con aparatos fantásticos desde los campanarios más elevados. Otras veces, la cuchufleta se aplicaba de tal forma de los experimentadores que la desanimación, como preludio de abandono, era el otro final obligado.

Así, hasta Lilienthal. Total ayer, a poco de la guerra franco-prusiana, y en esa rubia sin perfidia, romántica y cervecera, firme, fría y sonora Germania, que vió el primer salto, impulso de viento de fe, de más de mil métros de longitud. Acaso el éxito de Lilienthal estriba—aparte de ligeras ventajas técnicas sobre los anteriores voladores—en su apartamiento del bullicio insolente y pueblerino de los listos del lugar. No se arrojó de ninguna ventana ni desde la torre de la parroquia, sino desde una colina, testigo una y mil veces de su tenacidad, de su perfeccionamiento, de su triunfo y también de su muerte.

El aire trasmitió la nueva. El ejemplo se espació a otras latitudes. Era ya una realidad.

¡Qué lástima! Y qué bien. Norteamérica comenzaba a imponer casi imperceptiblemente su ritmo acelerado, la mecánica empieza un reinado, cuyo fin será el Final, y aquellos planeadores románticos perdieron su virginidad, con su vientre situaron el ruido y olor de técnica el motor de explosión.

Pero siempre, detrás de la tempestad viene la calma, con la calma la reflexión, con la reflexión la verdad. Alemania otra vez, rota, pero sin lágrimas, cara al sol y al aire, con su eterno aire de milicia, que es poesía cierta, el vuelo a vela comienza otra etapa, ésta, que si la razón no remedia, terminará pronto, ciclo que no es necesario adjetivar, porque a veces los números tienen más aire de belleza que de burocracia. Dittmar ha pasado la altura de 4.300 metros sobre el punto de partida.

Kartasheff se mantiene despegado de tierra 38 horas y 20 minutos.

Un velero alemán recorre la distancia Berlín-Hamburgo a más de 50 kilómetros por hora, de promedio.

Ultimamente, en el concurso anual de la Rhoen, en el que en 14 días se totalizaron 35.000 kilómetros de recorrido, Oeltzchner, Steimdoff, Keidemarxy, Brantigan, cuatro veleros cuatro "records" de distancia en línea recta, los 502 kilómetros que separan el cielo de Wasseskupe—sede del mundo sin motor—de la ciudad de Brüno, Oeltzchner, muerto en un accidente al ser remolcado su velero por un avión, es el "recordman" oficial.

Sin espíritu técnico, pero adelantándose a la extrañeza—anticipo de duda—de los profanos, diré que estas marcas no se pueden obtener, ni sobre todos los climas, ni todos los días se necesitan determinadas corrientes, unas permanentes, como las formadas por el aire que cubre la corteza terrestre, el cual, al calentarse, asciende por hacerse más ligero en los terrenos arenosos, el aire el suelo se calienta fuertemente da lugar a la formación de cúmulos, parte de una chimenea de aire ascendente, cuyo aprovechamiento fué descubierto por el piloto alemán Nehring. También se utilizan las corrientes de ladera formadas por el aire al chocar con las montañas y adoptar la forma de éstas para franquearlas; otras son circunstanciales, de las cuales las más empleadas son las motivadas por las tormentas.

La diferencia entre los vuelos alemanes y los de las demás naciones es enorme; la expresaré en cifras: los "records" de permanencia en el aire de Inglaterra y Francia están en 17 y 16 horas, respectivamente.

En España, esta modalidad deportiva es sólo buena voluntad; baste decir que el número total de horas de permanencia en el aire es inferior al record mundial de Kartasheff.

Las pocas agrupaciones de V. S. M. viven huérfanas de asistencia oficial, incluso es posible que en los medios políticos—no técnicos—se desconozca su vida, de lo contrario es inconcebible que no la alienten. Italia tiene cursos de "sin motor" para sus excelentes pilotos. El III Reich fomenta este deporte como temillero que es de pilotos militares. El Estado español, con haber renunciado a la guerra, más revista "Newport", se considera a cubierto de toda eventualidad. Por esto los estudiantes queremos otro Estado, que sepa defendernos de las aves de rapiña extranjeras y del hambre que nace en pueblos mísenos, indignos de toda idea de grandeza.

D. J. MIRANDA

Arriba España
Prólogo José A. Primo de Rivera
Falange Española de las Jons
de PÉREZ CABO
DE VENTA en las principales librerías y en
Precio en Madrid 2 ptas. En provincias 2,50 ptas.

Imprenta ZOILA ASCASIBAR
Martín de los Heros, 69.—Madrid

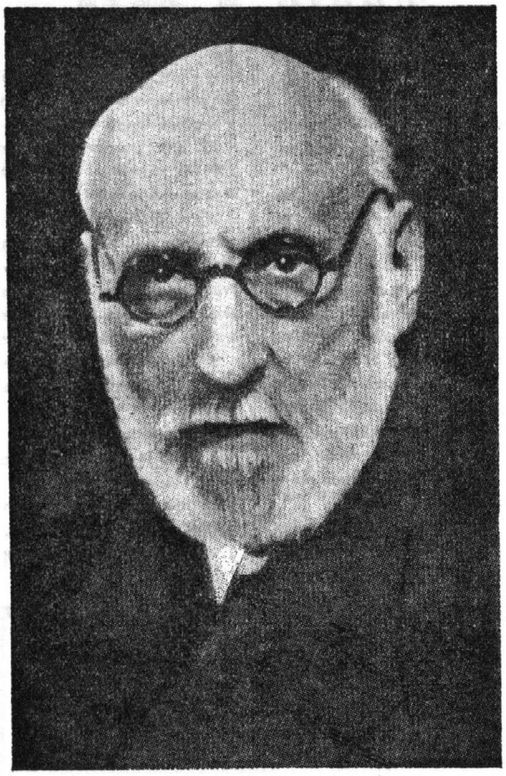
Biblioteca Nacional de España

Cajal o el patriotismo difícil

Cuando vivimos los resultados de un absurdo internacionalismo, nos llena de orgullo repasar la vida del genio científico mas completo que ha tenido España: Don Santiago RAMON Y CAJAL.

Hoy, que vemos cómo un grupo de pedantes, llamados entre si con autobombo manifiesto *intelectuales* lanzan a los cuatro vientos el socorrido topico de que la ciencia no tiene patria, debemos admirar más a Cajal cuando afirmaba plenamente la frase de Pasteur: "los sabios si que la tienen", pues como dice muy bien en sus "REGLAS Y CONSEJOS SOBRE INVESTIGACION BIOLOGICA", el hombre de ciencia no sólo pertenece a la humanidad, sino a una raza y a una nación que se envanece con sus talentos de honra, con sus triunfos y le considera fruto selecto de su terruño.

Tan bello y claramente concibe Cajal el patriotismo que ataca a Tolstoi, haciéndole ver lo lejos de la realidad que se encuentra el que, inspirado en el sentimiento humanitario, casi siempre inexistente, considera el patriotismo un sentimiento egoista destinado a desaparecer ante el pomposo hueco de la humanidad universal y califica de fratricida al separatismo, que trata de desmembrar la eterna unidad de la patria, ante móviles sucios y mezquinos, porque para Cajal la patria no es sólo el terruño donde vivimos en el tiempo de nuestra existencia, sino que es también el pasado y el porvenir, el inmenso edificio que nuestros antepasados construyeron en todos los órdenes de la vida y el que nosotros, a imitación suya, debemos construir para orgullo de nuestros descendientes.



SANTIAGO RAMON Y CAJAL
En el primer aniversario de su muerte, los estudiantes del Sindicato Español Universitario dedican su portavoz a la memoria del eximio Maestro

La idea de la patria surge en Cajal, según confesión propia, a los ocho años, con motivo de las fiestas conmemorativas de la entrada de nuestras tropas en Tetuán. Y es tal la exaltación patriótica durante el resto de su vida, que mima y cultiva el sentimiento patrio, logrando aislar dentro de sí, y para ejemplo de futuras generaciones, la parte positiva, por cuyo camino lograremos colocar a España en el lugar preeminente que por tradición nos corresponde, de aquella otra negativa siembra de odios y envidias hacia el extranjero, pero que por su mayor trabajo y cultura nos supera y provoca nuestros vituperios.

Pero no sólo en este aspecto casi religioso, propio de espíritu selecto, sino en el estrictamente material, debemos mantener intacto el sentido de la patria, y desde este punto de vista podemos decir que el patriotismo es a la ciencia lo que el "record" es al "sport".

La pasión patriótica es un estímulo incesante que hace desvelar al sabio en sus estudios interminables y al atleta someterse a regímenes severos en sus entrenamientos para considerarse compensados, aquél con un nuevo descubrimiento y éste con mejorar un quinto de segundo la marca de otra nación, y el mismo orgullo, aunque para nosotros de un valor distinto, debía sentir Cajal al contemplar atónitos los sabios de otras naciones, ante sus maravillosas disertaciones sobre la estructura de la neurona, que el atleta al contemplar en el torreón olímpico la enseña patria, bajo los acordes de su himno nacional.

Pero fijaos bien la enorme diferencia de conducta y sentimientos: Unos, los más, hacen patria para obtener un lucro personal o satisfacer una vanidad ante miles de espectadores; otros, como Cajal, enaltecen a su patria desde un rincón solitario, en la seguridad de que sus esfuerzos serán ignorados por las masas.

En aquéllos el patriotismo es el medio, su egoísmo el fin; son los mercaderes de la patria; en los otros, la ciencia es el medio, la patria el fin; son los héroes de la patria.

España está en deuda con el hombre de ciencia inigualado y con el patriota más difícil de igualar.

Yo, desde estas líneas quiero, en nombre de una gran masa de juventud universitaria, enviar un tributo de admiración, cariño y respeto al gran español, que en los momentos de mayor depresión física y moral de una nación supo, sin ayuda oficial, colocar a la ciencia patria en una altura tal que jamás podrían escalar los que poco antes se mofaban de ella.

Madrid, octubre de 1935.

DR ALFONSO DE LA FUENTE

El Sindicato Español Universitario ha mostrado en estos días su posición definitiva en las actuales circunstancias por las que atraviesa España.

Motivos de todos conocidos nos impiden que realicemos una exposición de lo ocurrido.

Esperamos que muy en breve, cuando las circunstancias varíen, podremos dar publicidad a estos sucesos que nos honran.

Biblioteca Nacional de España